



MAROSI ILONA

ÉPÍTÉSZETI, BELSŐÉPÍTÉSZETI TÉRHEZ
KAPCSOLÓDÓ MUNKÁK

1978-2009

ÉPÍTÉSZETI, BELSŐÉPÍTÉSZETI TÉRHEZ KAPCSOLÓDÓ MUNKÁK 1978-2009

Tartalom: analitikus vázlat tervek tus és tollrajzban
részlettervek olajképben
elkészült munkák fotói reprodukcióban

134 db kép 60 számozott oldal

Készítette: Marosi Ilona képzőművész

Budapest, 2010. május havában

Az épületekhez és a belsőépítészet téralakító feladataihoz kapcsolódó képzőművészeti munkák készítése, képzőművészeti alkotói tevékenységem tudatosan választott CÉLJA.

Gondolataim szerint a művészet teljesebbé teszi az emberi életet. A színek, formák, megválasztott anyagok több összefüggésben és egy gondolati céllal művészi kompozícióba tömörítve egy rendkívül érdekes lélektani hatást eredményeznek. Egy rövid tekintet is elég ahhoz, hogy a látás hatására agyi területeken, egy erőteljes biológiai hatás jöjjön létre. Ez kiragadja a nézőt a megszokott tevékenységeiből. Oldja a feszültségeket, elviselhetőbbé teszi az emberi életet, s új kreatív gondolatokat indít.

Az emberek kulturális érdeklődése, művészet iránti figyelme korán jelentkezik. Az alapokat az otthoni környezet és az általános iskolai oktatás adja. Az ismert unalmas múzeumi csoportos kirándulások helyett, iskolai helyszínen művészettel való személyes találkozás élményét akartam adni munkáimon keresztül. Annak lehetőségét, hogy a tanulók megtapintsák megérintsék az anyagokat, részleteiben tanulmányozzák a színeket és formákat az érdekes felületeket. A művészi kompozíció a részletek felfejtésével személyes élményekkel gazdagítva adja a kitörölhetetlen tudást. Meggyőztem az iskola rajztanárait, hogy ez a lehetőség oktatómunkájukat teszi színesebbé és érdekesebbé. Az 1980-as években induló új budapesti iskola építési program racionális lehetőséget adott - küzdelmek után - a tárgyi megvalósításra. 1990 után csak kisebb belsőépítészeti tér adottságaihoz, már meglévő épületek felújításához kapcsolódtak munkáim.

Minden egyes művészi munkámnak alapja az épület FUNKCIÓ, építészeti STILUS és a HELYTÖRTÉNET. Ehhez kapcsolom gondolataimat és választom az anyagokat és a kivitelezés technikáját. Ezek a munkák szorosan kapcsolódnak alkotói életművem egyes ciklusaihoz azoknak összegzői kiemelkedő csúcspontjai.

Az egyes munkákhoz terv- sorozatokat készítettem, ez volt az alapja az épület tervezőjével, kivitelezőjével, a szakmai zsűrivel történő egyeztetésnek. Első munka XIII., Vízafogó néven azt a területet jelöli, ahol az iskola felépült. A helytörténet szerint halászok éltek itt és a Dunán párási időben a tenger felől felfelé úszó nagy tokhalakat vizákat itt fogták ki. A kompozíció a tenger és a folyó világának elemeit ábrázolja. A munkák különböző tervezési fázisai a szakmai önfejlesztés lehetőséget adta. Így készültek finom tollrajzok, a közepes méretű olajképek, és nagyméretű két méter feletti nagy olaj-kartonok terv-kompozíciók. Tapasztalatot szereztem a színeknek a méretekből adódó és a természetes megvilágításból eredő különleges változásairól. Minden egyes művészi munka kivitelezése kísérleti új anyagokat, új színfejlesztéseket és kivitelezési technikákat kívánt: kőagyag lapon kerámia máz égetve, shamott különböző formájú döngölt technikával speciális egyedi máz anyaggal, sgraffito műanyag szilikát vakolat anyagból. A négy emelet magas állványon dolgoztam. Minden munkámat magam viteztem ki. A további munkák Óbudán régi római kori teleülésekre épített lakótelepek új iskoláiba készültek. Múzeumi kutatómunkával feltárt új formaelemekkel gazdagítottam a kompozíciókat. A megválasztott színek áttételesen ezt a régi történelmi időt is jelzik. Az alkotói igényességet az új gazdasági környezet sem változtatta meg. Változatlanul: 1.funkció, 2. belsőépítészeti sajátosságok, színdinamika, 3. mondanivaló, gondolatiság kutatómunkára alapozva jelentették az alapokat a kiinduló feladatokat. A DOKUMENTÁCIÓ 32 db közterületi munka tervezési munkáiból ad válogatást.

Tapasztalataimat 2001-ben Sopronban az Alkalmazott Művészetek Intézetében egyetemi előadás formájában, mint rendszerezett ismeretet továbbadtam.

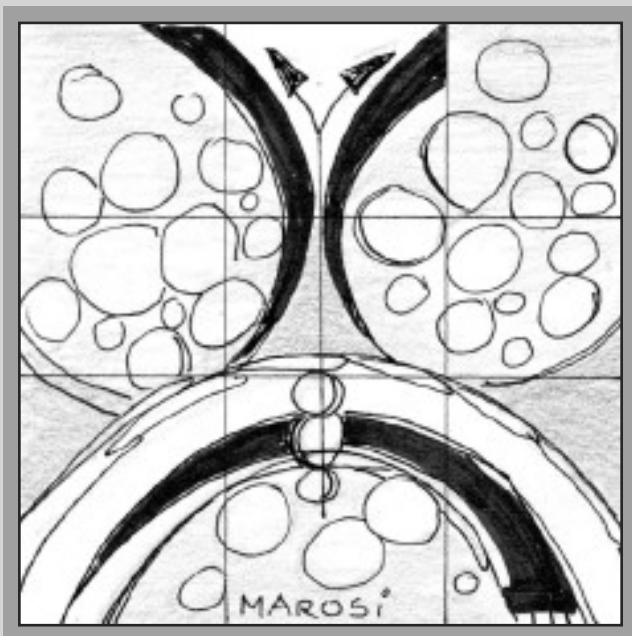
A munkák számomra különleges értékeket jelentettek. Gondolati szinten a kutató munkák alapján újabb ismereteket, új emberi kapcsolatokat é racionálisan megvalósított új tér dimenziókat technikákat és új műtárgyakat.

ÉPÍTÉSZETHEZ, BELSŐÉPÍTÉSZETHEZ KAPCSOLÓDÓ MUNKÁK

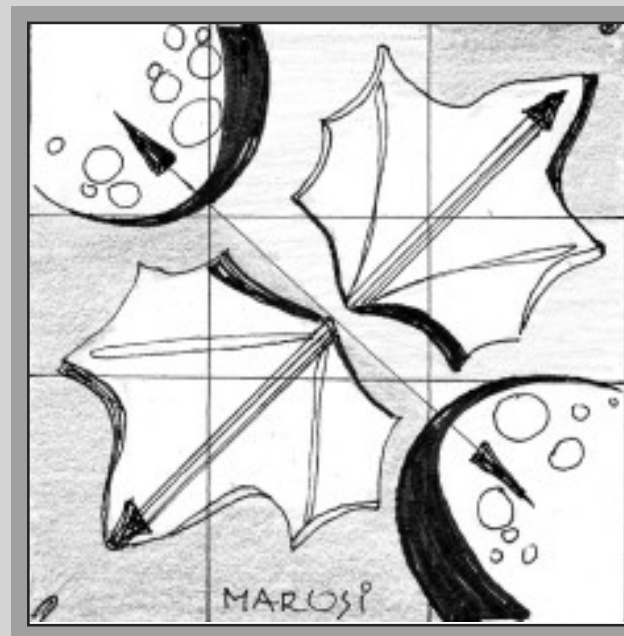
- 1979 „Fekete és Fehér” 60x120 cm olaj, falemez
Bramac.Rt. (1989) St.Pölten Ausztria, tárgyaló
- 1979 „Lángmotívumok” 100x200 cm olaj, farost lemez
Mező Bank Rt.(1990) Budapest, Hold u.6., tárgyaló
- 1983 „Gyermekláncfű” Hmv. 240x235 cm mázas kerámia kép
Újpesti Óvoda, Budapest, XIV., Kossuth u.23.
- 1984 „Hazafiság” Hmv. 210x240 cm mázas kerámia kép
Magyar Spanyol Gimn. Budapest, XVIII. Simonyi K.u.28. aula
- 1984 „Repülő levelek” Hmv. 240x240 cm mázas kerámia kép
Kereskedelmi Központ (1989) Bp.XIV.Külső Pesti út 1. átrium
- 1984 „Vizafogó” Hmv. 240x530 cm mázas kerámia kép
Általános Iskola, Budapest, XIII., Vizafogó sétány 1. aula
- 1984 „Természeti motívumok” Hmv. 75x225 cm 3 db mázas kerámia
Magyar Televízió (1988) Bpest, Szabadság tér 3-5.
- 1985 „Aranykapu” 280x1050 cm mázas shamott kompozíció
Általános Iskola Budapest, III.Szérűskert u.14. aula
- 1986 „Napmadár” 850x2000 cm, beton műgyanta szilikát, sgraffito
Általános Iskola Budapest, III.Arató E.tér 1. homlokzat
- 1987 „Arany szírom virágok” 40x120 cm olaj, aranypigment falemez
West Trade International Los Angeles USA.
- 1988 „Halhatatlanság” 175x500 cm 5 elemű panno
Inter-3 Kft.(1989) Budapest, VI., Zrínyi utca 13.
- 1989 „Evolutio” 53x148 cm olaj, aranybronz pigment falemez panno-terv
Városmajori Ginázium aulájába.
- 1989 „Aranymadár” 80x60 cm dekoratív kompozíció
Általános Vállalkozási Bank (1992) Budapest,
- 1989 „Kútvirágok” 38 beton kútgyűrűn modakryl 5900cm², térfestmény
Építőipari Gimnázium és Szakközép Iskola Pestlőrinc, kert
- 1992 „Megbékéléseink és Harcaink” 200x400 cm olaj, vászon a.pigment
Hadtörténeti Intézet Bpest,I., Kapisztrán tér konferencia szin aula
- 1993 „Lendkerék” 100x100 cm olaj, vászon
Közlekedési Múzeum Budapest, Városligeti sétány I. tárgyaló
- 1993 „Madárhármas” terv-1, 80x100 cm olaj, vászon
Quadrát Kft. (1994) Budapest, IX., Liliom utca 10. iroda
- 1993 „Madárkettős” terv-2 80x100 cm olaj, vászon
Bank Center (2010) Platína torony-Regus iroda
- 1993 „Madár motívumok” két azonos nagyságú panno
Légiközlekedési és Repülőtéri Ig.Ferihegy-I. Business Center, VIP.Room
- 1994 „Repülés története” 120x2200 cm archiv fotókból kollázs
LRI. Ferihegy-I. emeleti galéria
- 1994 „Megbékéléseink és Harcaink” 200x400 cm olaj, vászon
Hadtörténeti Intézet Bpest I., Kapisztrán tér 8-10. konferencia szin aula
- 1996 „Pénzmadár” 120x180 cm olaj, vászon aranybronz pigment
Polgár Gyűjtemény Budapest, Váci utca 18. Kassák emeleti szint
- 1997 „Kolping eszmeiség” 120x180 cm olaj, aranypigment, vászon
Magyar Kolping Szövetség, (1998) Budapest, III.Vihar u. 3. tárgyaló
- 1997 „Szt.György szimbólum” 120x180 cm olaj, aranypigment vászon
Orvosi Centrum Budapest, I., Margit krt 8. tárgyaló
- 1997 „Három Asszony szimbólumok” 180x360 cm olaj, vászon
ART+BAU Kft.Budapest Daru utca 2/C. nappali
- 1997 „Esztergomi Oroszlános Boldogasszony” 180x120 cm olaj, vászon
Terstyánszky Villa (1999), Budapest, II/a, Kerényi Frigyes u. 32.
- 1997 „Csodaszarvas” 120x180 cm olaj, vászon
Art+Bau Kft. Budapest, II., Daru utca 2/c.
- 1999 „Gyógyítás Ősi szimbólumai” 120x180 cm olaj, vászon
Országos Onkológiai Intézet Budapest, XII., Kékgolyó utca 5-7. aula
- 1999 „Erdélyi motívumok” 110x180 cm olaj, vászon
Orvosi Rendelő, Budakeszi, Makkosi út 75. vadász terem
- 2000 „Asszonyfa-Életfa” 180x120 cm olaj, vászon
Polgár Gyűjtemény Budapest, Váci utca 18. Kassák emeleti szint
- 2001 „Nagy Fénymadár” 60x200 cm poncolt sárgaréz
Közlekedési Múzeum, Városligeti sétány, Hírességek Csarnoka
- 2001 „Ég felé” 404x335 cm olaj, bükkfa lemez, sík mennyezet panno.
Art+Bau Kft. Budapest, II., Daru utca 2/c. műterem galéria

„FEKETE ÉS FEHÉR” 1979/81

analitikus vázlat terv, két elem, 8,5x17cm tollrajz



Göröngyök 1979, tollrajz



Levelek 1979, tollrajz

„FEKETE ÉS FEHÉR” 1979/81

olaj, falemez, két elem 60x120cm



BRAMAC Rt. St.Pölten Ausztria, tárgyaló

„LÁNG MOTÍVUMOK” 1979

analitikus vázlat terv, két elem 15x15cm tusrajz



Fáklyaláng 1979, tusrajz 15x15cm



Sivatagi tűznézés 1979, tusrajz 15x15cm

„LÁNG MOTÍVUMOK” 1979

olaj falemez, két elem 100x200cm



Mező Bank Rt. Budapest VI., Hold utca 6. vezérigazgatói tárgyaló

KERÁMIA

murális munkákhoz egyéni máz fejlesztések, 1982-1983, Hódmezővásárhely



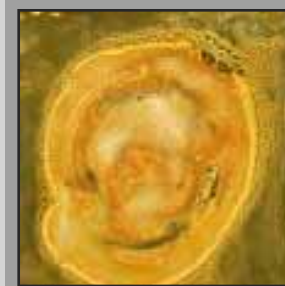
Horizont



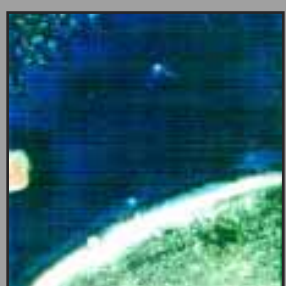
Malachit



Töredék



Galaxis



Kozmosz



Klorofil



Föld



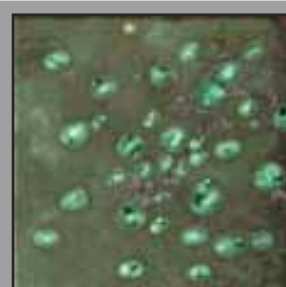
Sűrűsödés



Égi jelenség



Bolygó



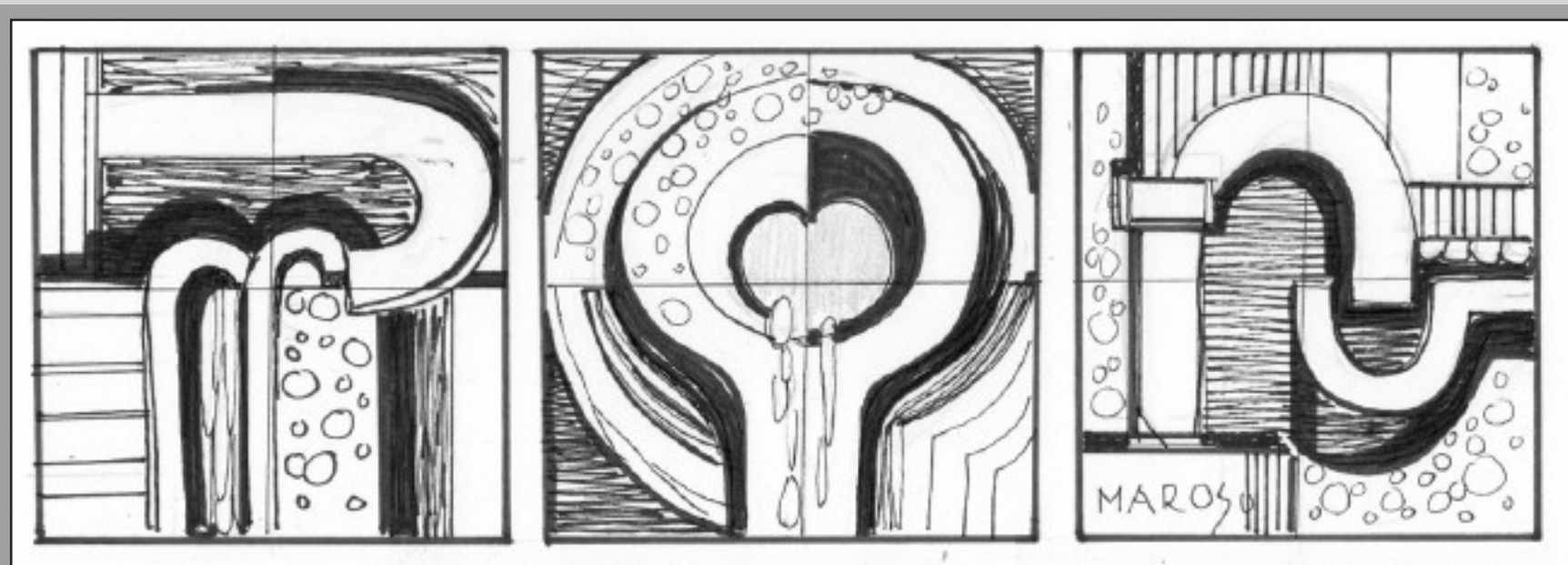
Szóródás



Köd gyűrű

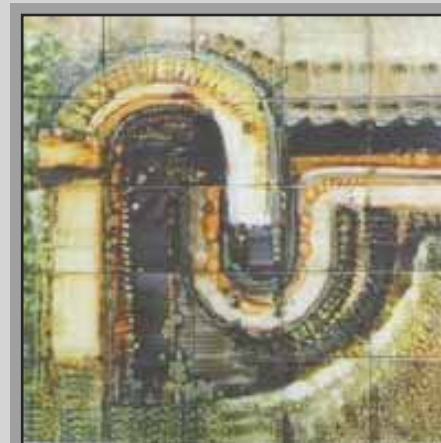
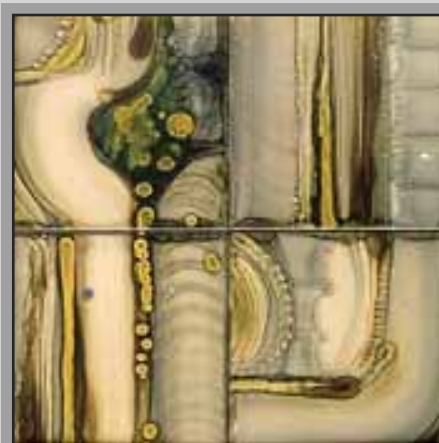
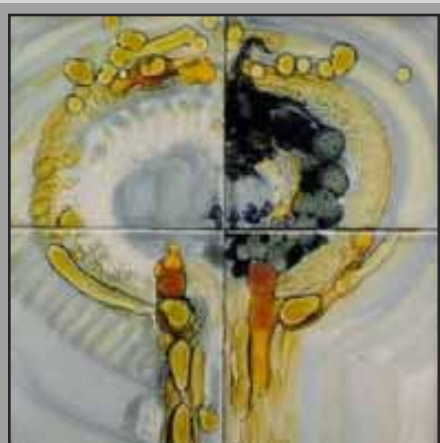
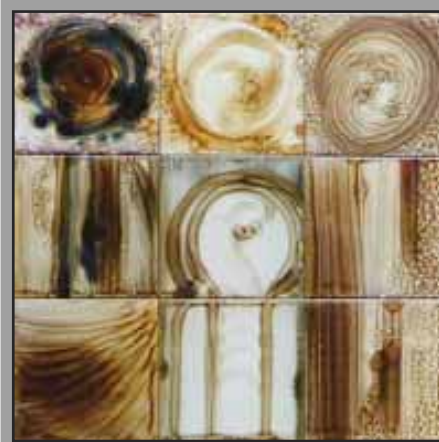
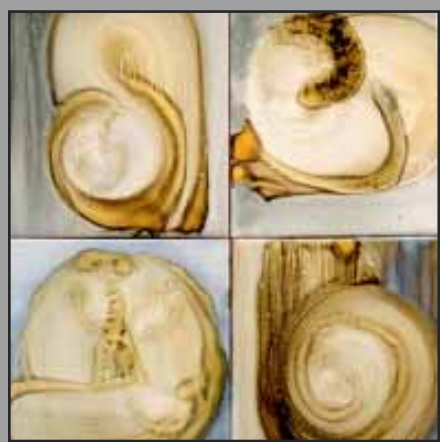
„KERÁMIA KIS KÉPEK”

analitikus vázlat terv, 7x21cm tollrajz, 1983, Hódmezővásárhely



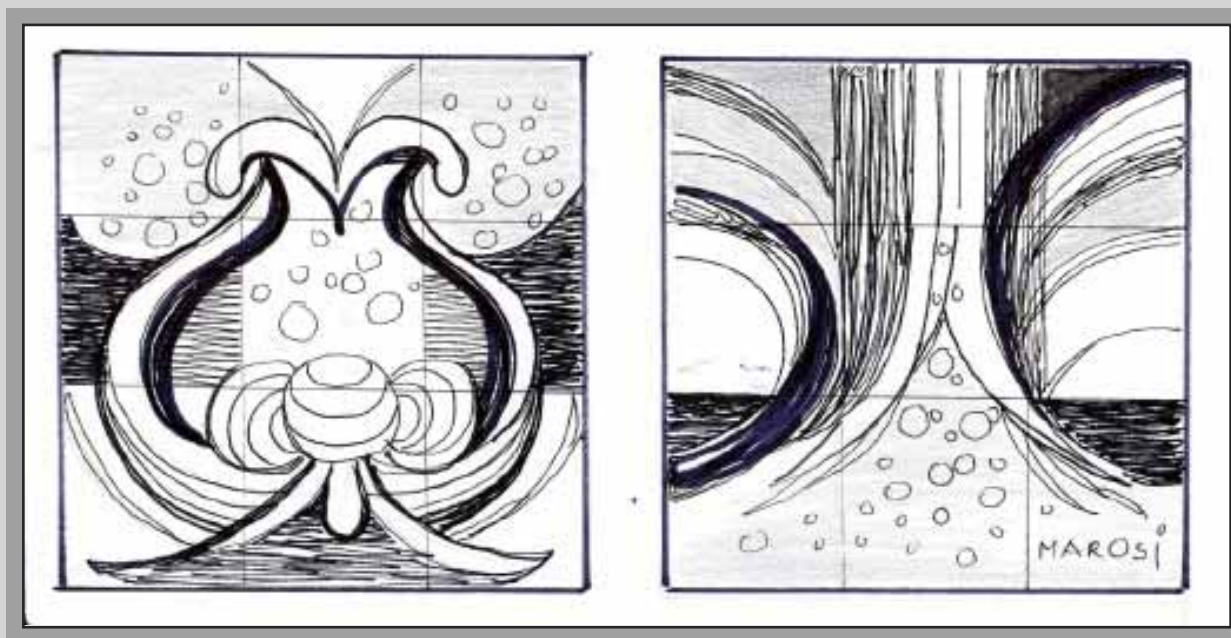
„KERÁMIA KIS KÉPEK”

kőagyaglap kerámia máz, 1983, Hódmezővásárhely



„TERMÉSZETI MOTÍVUMOK” 1984

analitikus vázlat terv, 10x20 cm tollrajz



„TERMÉSZETI MOTÍVUMOK” 1984

Hmv. kerámia kompozíció
75x150cm kőagyaglap, kerámia máz



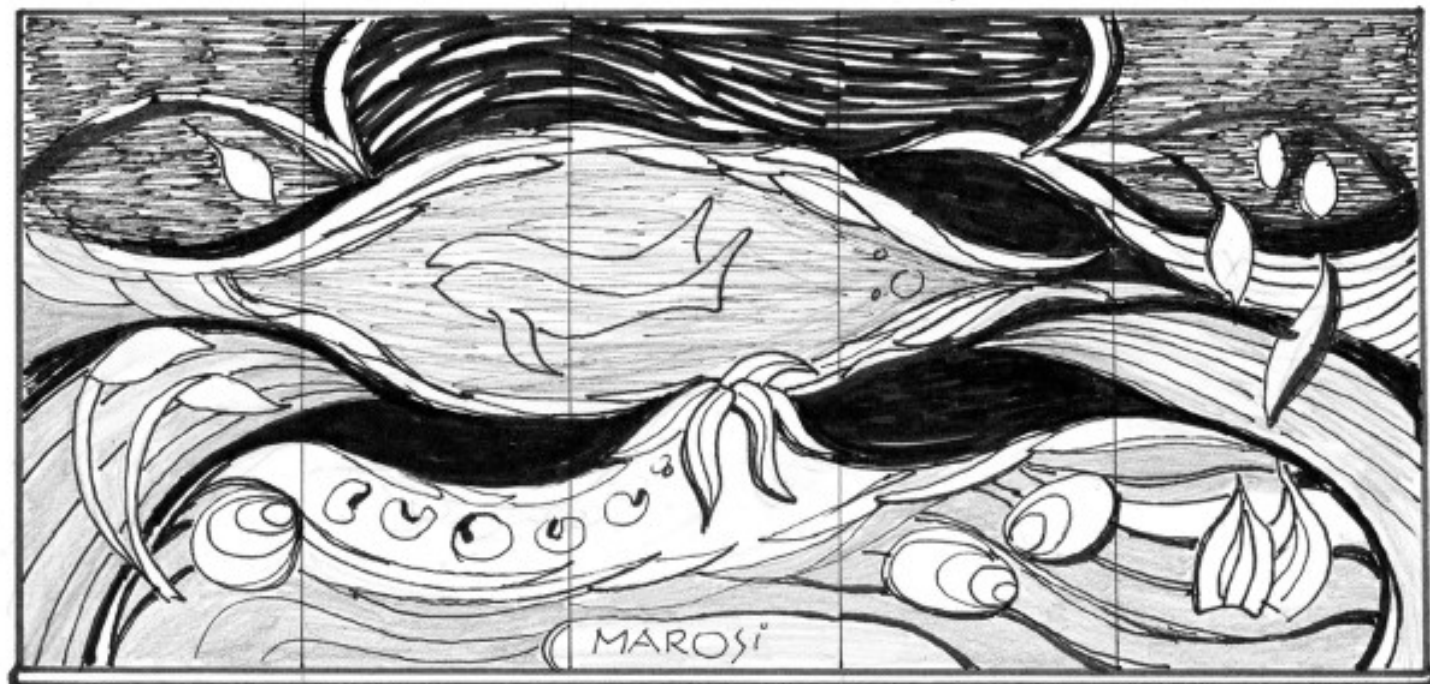
Gránátalma



Fatörzs

„VIZAFOGÓ” 1983-84

analitikus vázlat terv, 11x22cm tollrajz



„VIZAFOGÓ” 1983/1984

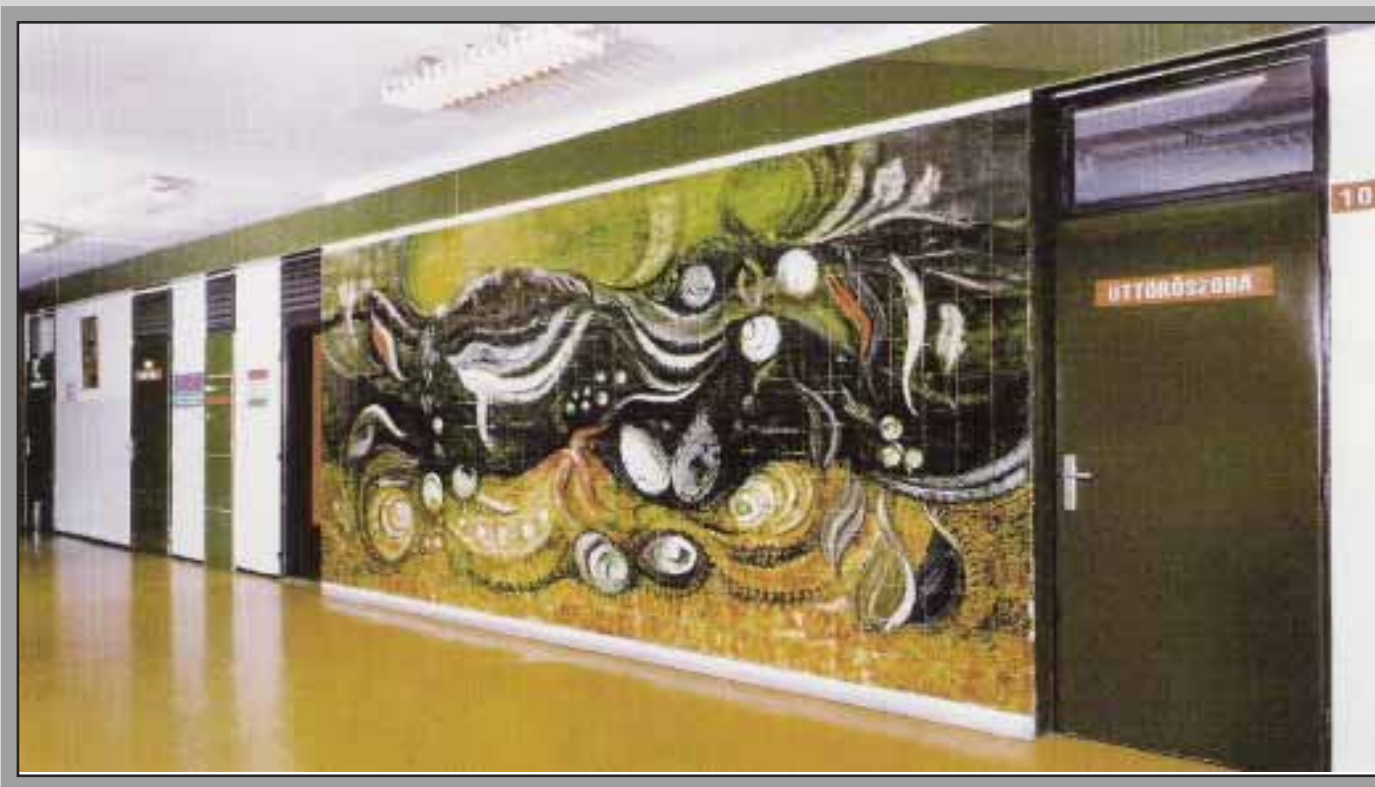
mázás kerámia kompozíció, 250x535cm



Általános Iskola Budapest, XIII. Vízafogó sétány 1. aula

„VIZAFOGÓ” 1983/1984

Hmv. mázas kerámia kompozíció, 250x535cm



Általános Iskola Budapest, XIII. Vízafogó sétány 1. aula

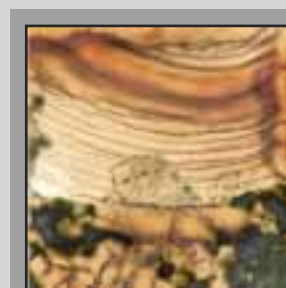
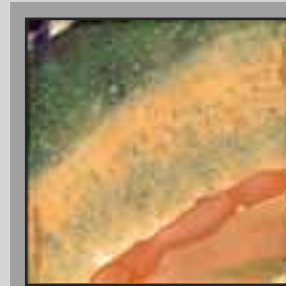
„HAZAFISÁG” 1984

analitikus vázlat terv, 15x12 cm tollrajz



„HAZAFISÁG” 1985

kerámia kompozíció terveit, 30x42 cm olaj, karton



Magyar Spanyol Gimnázium, Budapest, XVIII., Simonyi Károly u. 28.

Dinamikus képi szerkezet tervek, 1984

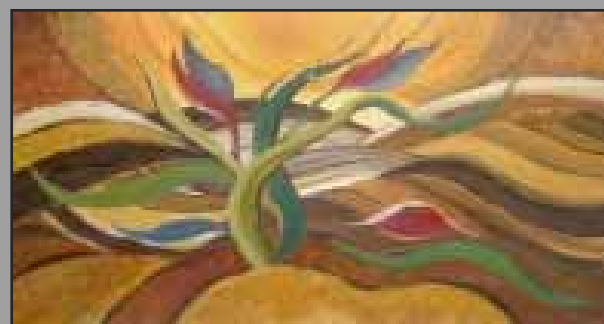
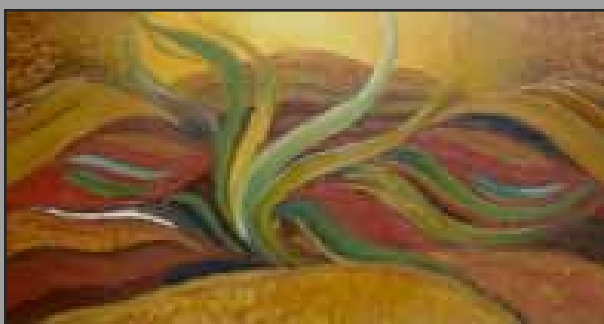
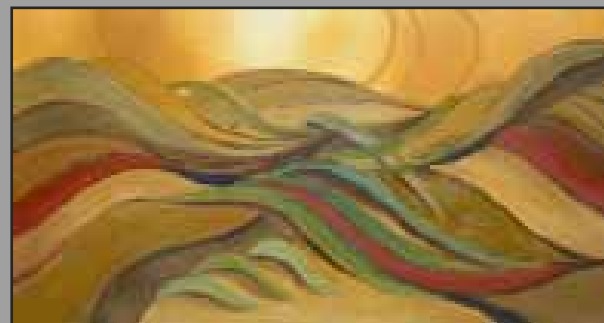
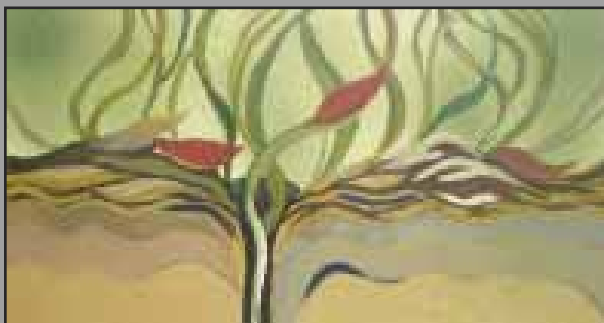
24x45cm, tusrajz



Fűszál ritmus, vonalritmus

FORMA ÉS VONAL RITMUS, 1984

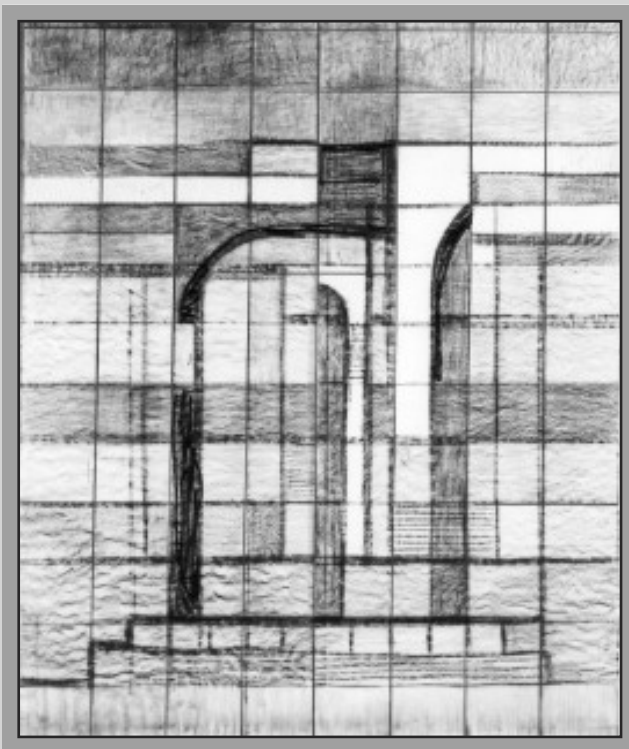
szín tervek, 24x45 cm, olaj, karton



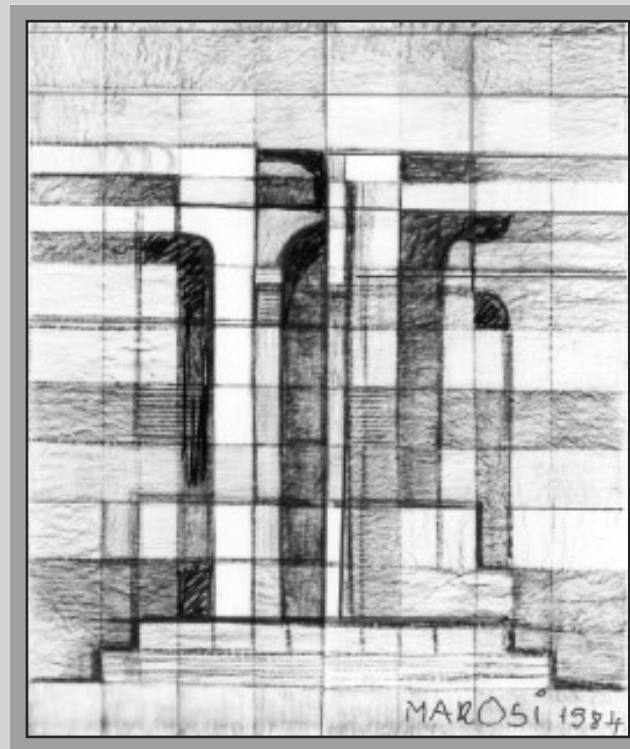
Ritmusok

„ARANYKAPU” 1985

dekoratív kompozíció analitikus vázlatterve, szénrajz



Alföldi motívumok, 280x240 cm



Római-kori motívumok, 280x240 cm

„ARANYKAPU” 1985

dekoratív kompozíció terve, olaj, karton



Népi építészetünk alapformái, 280x240 cm



Mediterrán alapformák, 280x240 cm

„ARANYKAPU” 1985,

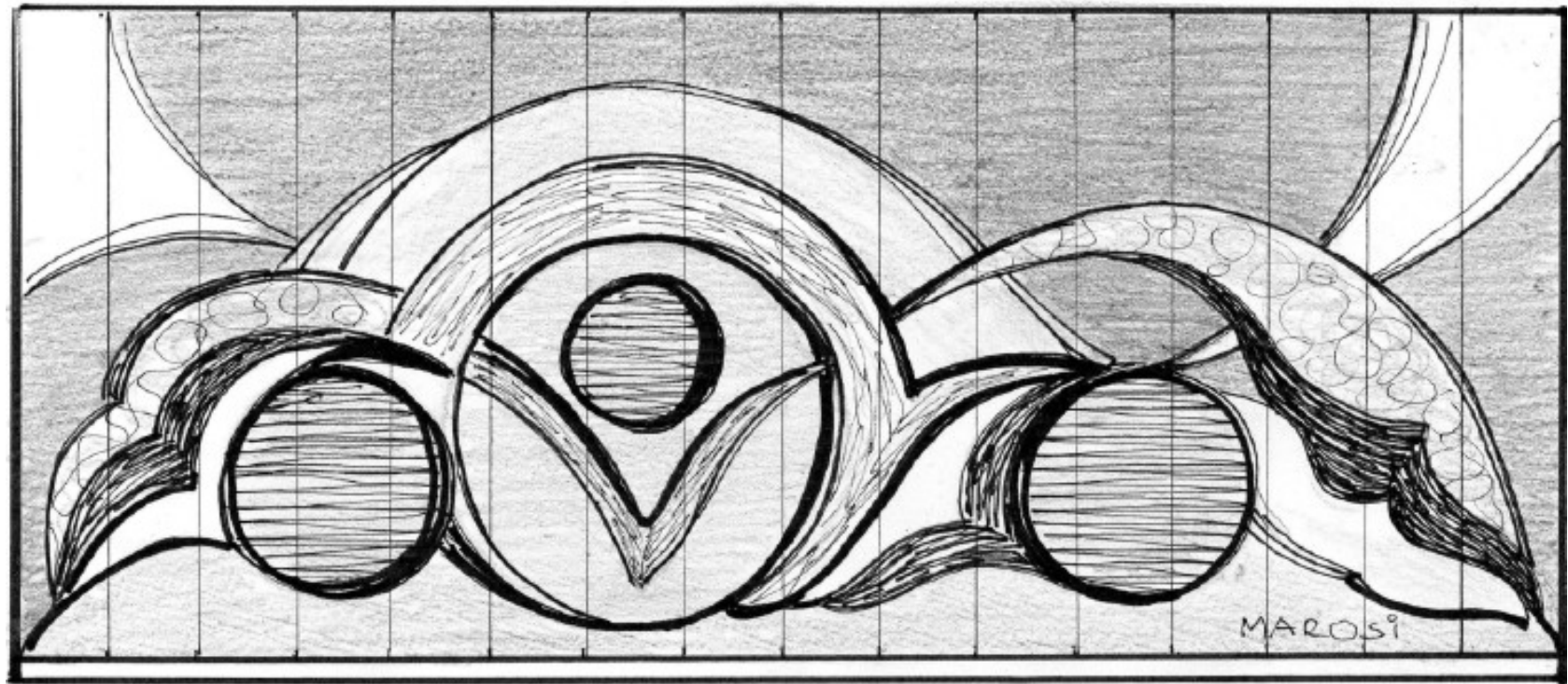
mázás shamott

dekoratív kompozíció kapu plasztikával 280x1050 cm



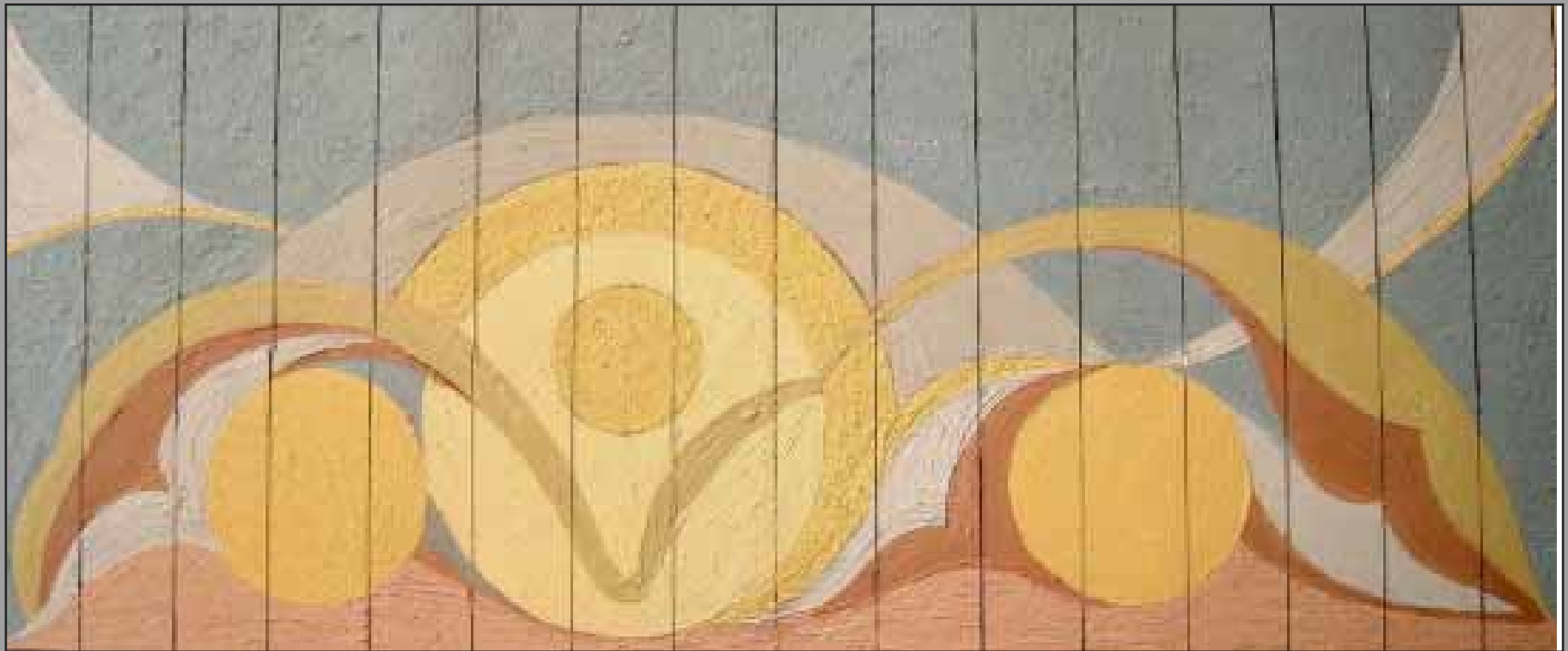
„NAPMADÁR” 1986

analitikus vázlat terv, 14x26 cm tollrajz



„NAPMADÁR” 1986

sgraffito, 850x2000 cm, műanyag szilikát anyag terve



olaj, karton 16x40 cm

„NAPMADÁR” 1986

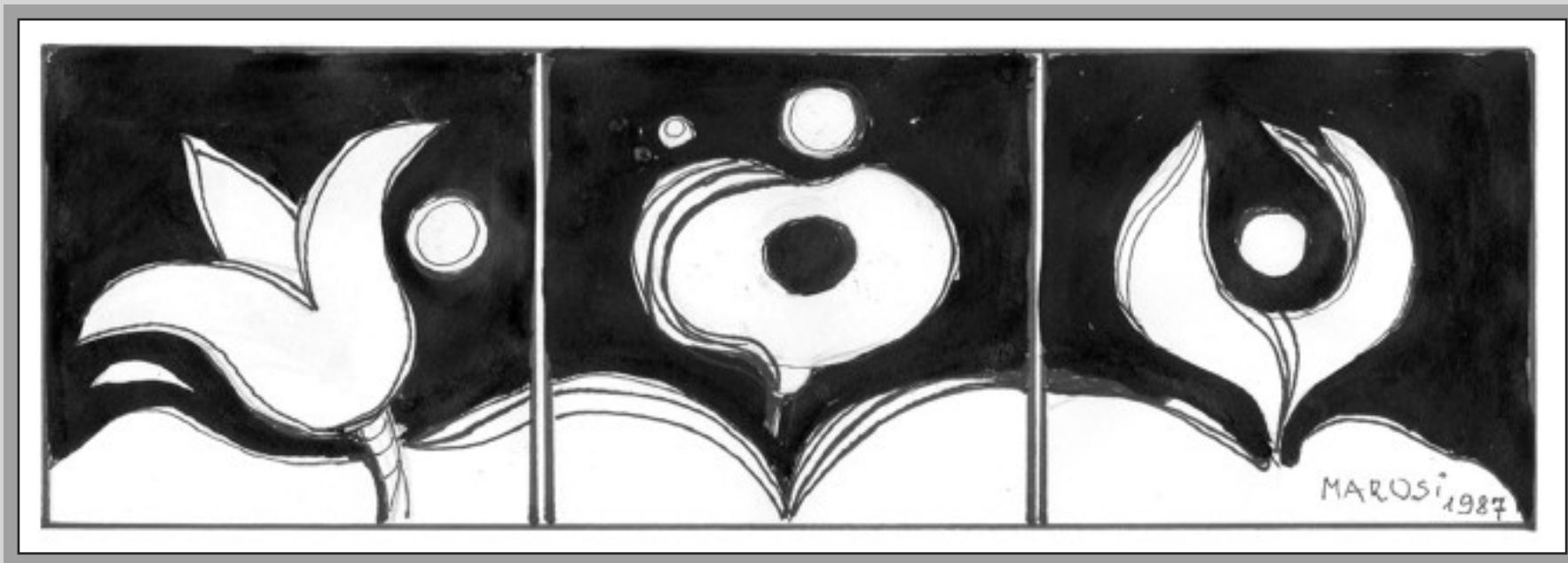
sgraffito, Pók utcai lakótelep, Amfiteátrum utca



Általános Iskola Budapest, III., Arató Emil tér 1. homlokzat

„ARANY SZIROM VIRÁGOK” 1987

analitikus vázlat terv, három elem, 8x24 cm, tusrajz



Szirom virágok

„ARANY SZIROM VIRÁGOK” 1987

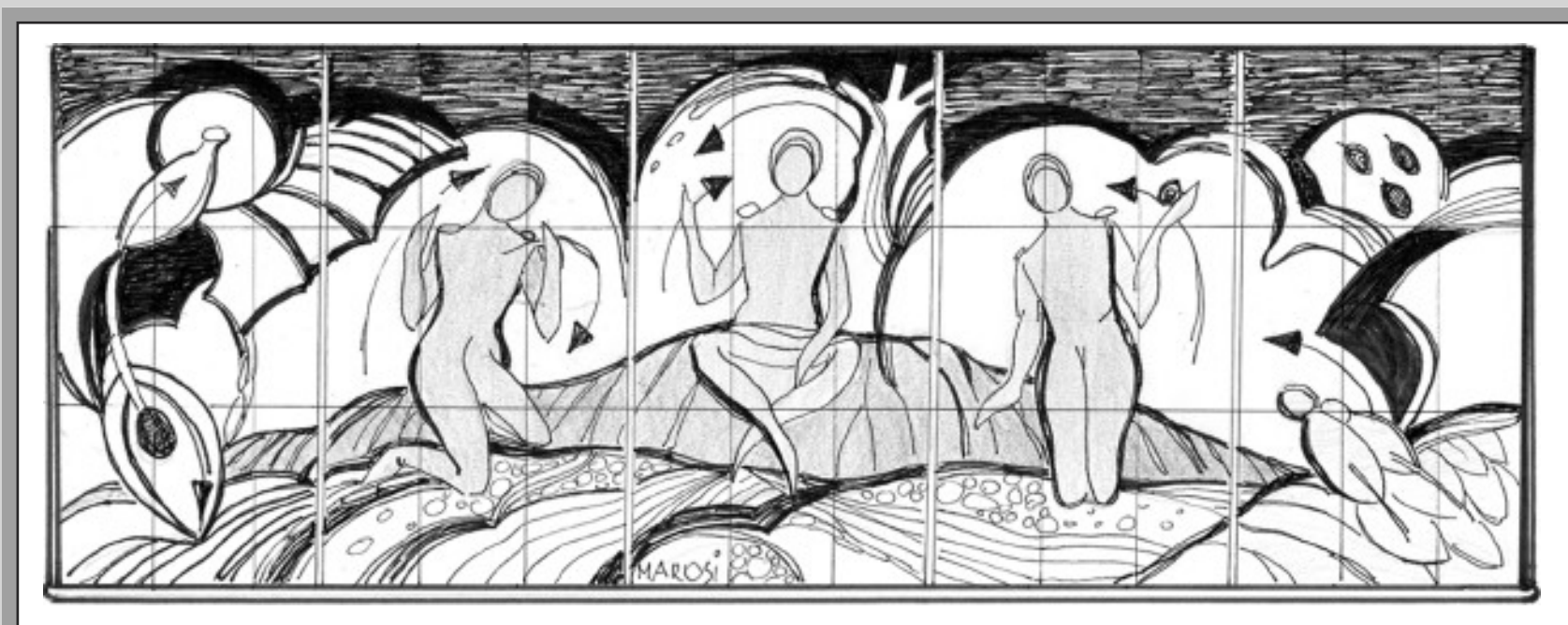
olaj, aranybronz pigment, falemez, három elem 40x120 cm



West Tarade International 4305 Geary Blvd Suite 203. tárgyaló
San Francisco, California USA

„HALHATATLANSÁG SZIMBÓLUMAI” 1988

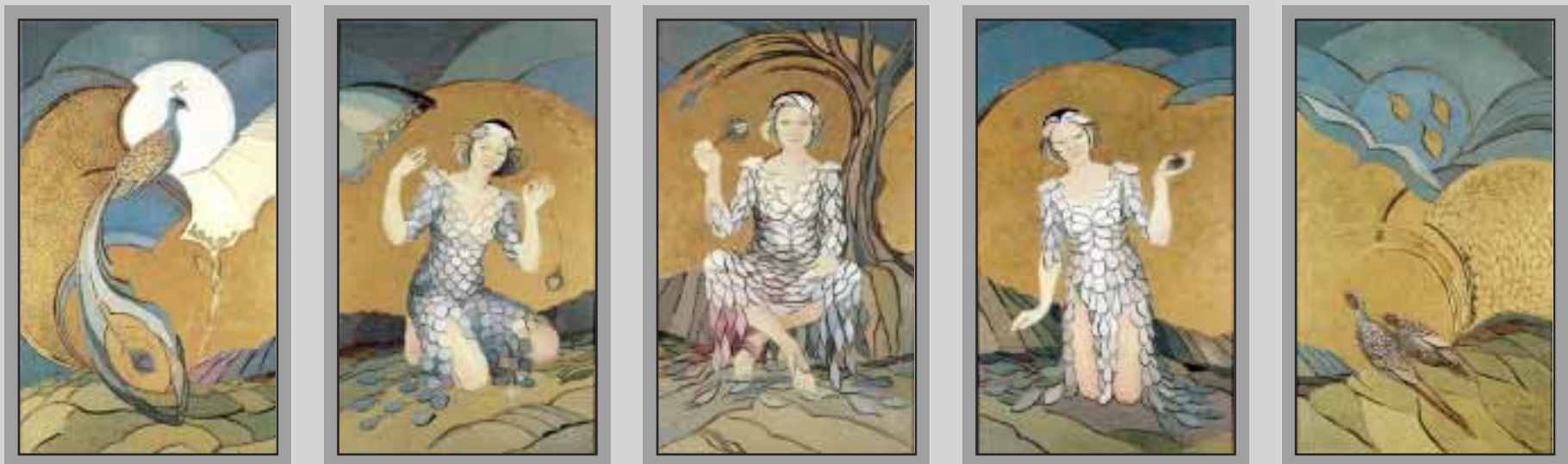
analitikus vázlat terv, három elem, 11x29 cm öt elem, tollrajz, papír



Halhatatlanság

„HALHATATLANSÁG” 1988

öt elemű panno, 175x500 cm, olaj, rétegelt bükkfa lemez



Inter-3 Kft, Budapest, VI., Vörösmarty utca 14.

„EVOLUTIO” 1989

félkörívű falra panno terv, 53x148cm olaj, falemez, aranypigment



Városmajori Gimnázium



Terv-1 11x29cm tus, aranypigment



Terv-2 11x29cm tus, aranypigment

„KÚTVIRÁGOK” 1989

térfestmény tervei

38 db 15000 cm², beton szellőző kútgyűrű, modakryl



Szabad formák tus, papír



Kútlevél motívum tus, papír



„KÚTVIRÁGOK” hengerpalást terve, olaj, karton 90x 120cm
Építőipari Gimnázium Bp.XVIII.Simonyi u.28.



Fatörzs motívumok tus, papír



Oszlop motívumok tus, papír

„KÚTVIRÁGOK” 1989

térfestmény, 38db beton kútgyűrű henger palástra 150 m²



Építőipari Gimnázium és Szakközép Iskola Pestszentlőrinc, Thököly u.11. kert

„ÉG és FÖLD” 1992

4 elemű mobil térplasztika, 200x120x120 cm olaj, farost lemez

„ÉG és FÖLD” 1992, függesztett térplasztika, 200x120x120cm
Objektek-Mobilok Kiállítás, Repülő Múzeum Budapest, Mt.

Felső két ég-forma síkban 40x120cm olaj, farostlemez



Alsó két föld-elem síkban 100x120cm olaj, farostlemez



„LENDKERÉK” 1993

10x10cm tollrajz és 100x100 cm olaj, vászon

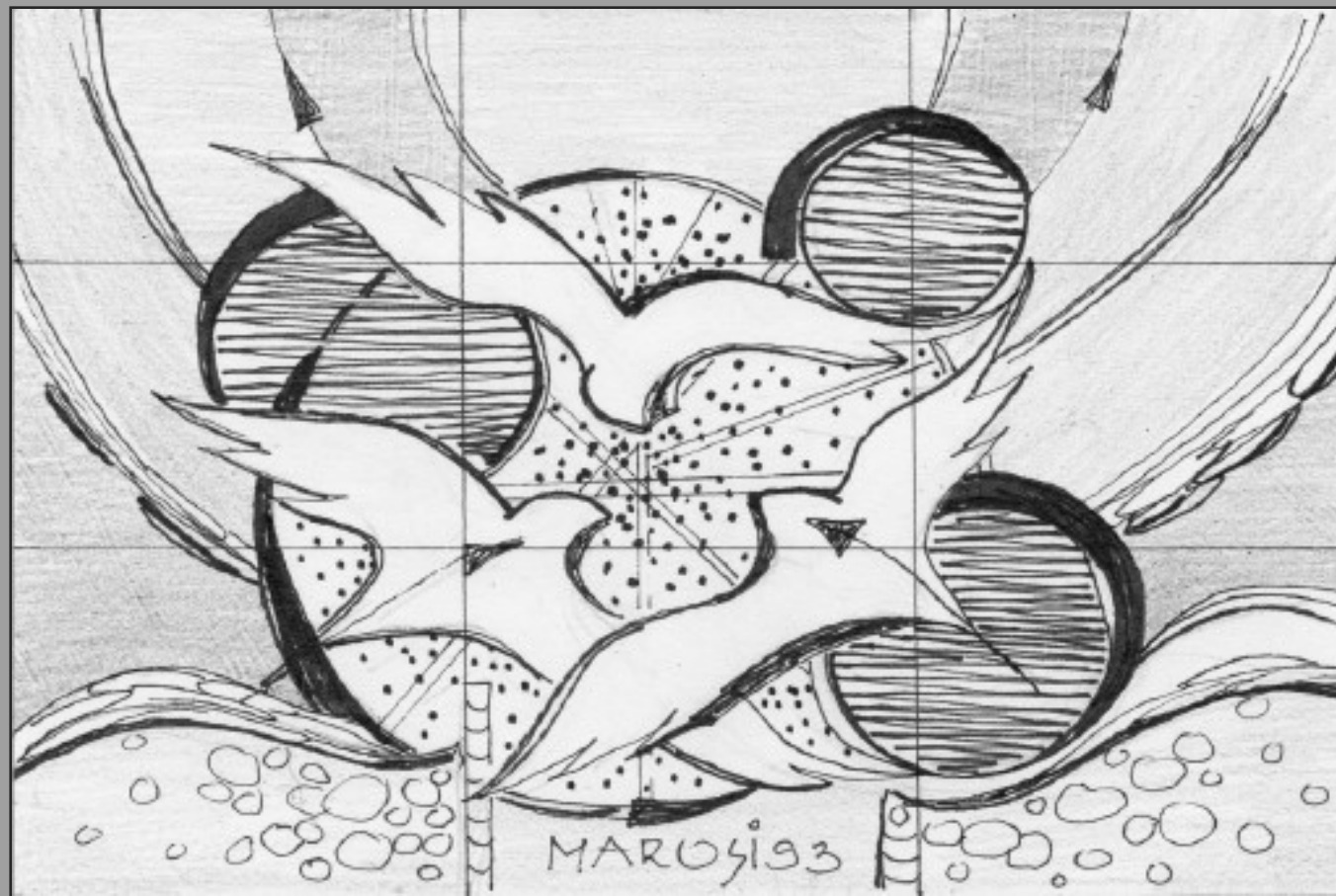


Közlekedési Múzeum Budapest, Városligeti sétány 1. igazgatói tárgyaló

„MADÁRHÁRMAS”1993

analitikus vázlat terv

11x16 cm tollrajz



„MADÁRHÁRMAS”1993

80x120 cm olaj, vászon, aranypigment



Quadrát Kft. Budapest, IX., Lilliom u. 10. igazgatói szoba

„MADÁRHÁRMAS”1993

panno, 120x190 cm olaj, falemez



Ferihegyi Repülőtér-I, I.emelet V.I.P. Room

„MADÁRKETTŐS” 1993

panno, 120x200 cm olaj, bükkfa lemez



Ferihegyi Repülőtér-I. I. emelet Business Center

„MADÁRKETTŐS” 1993

80x100cm olaj, vászon

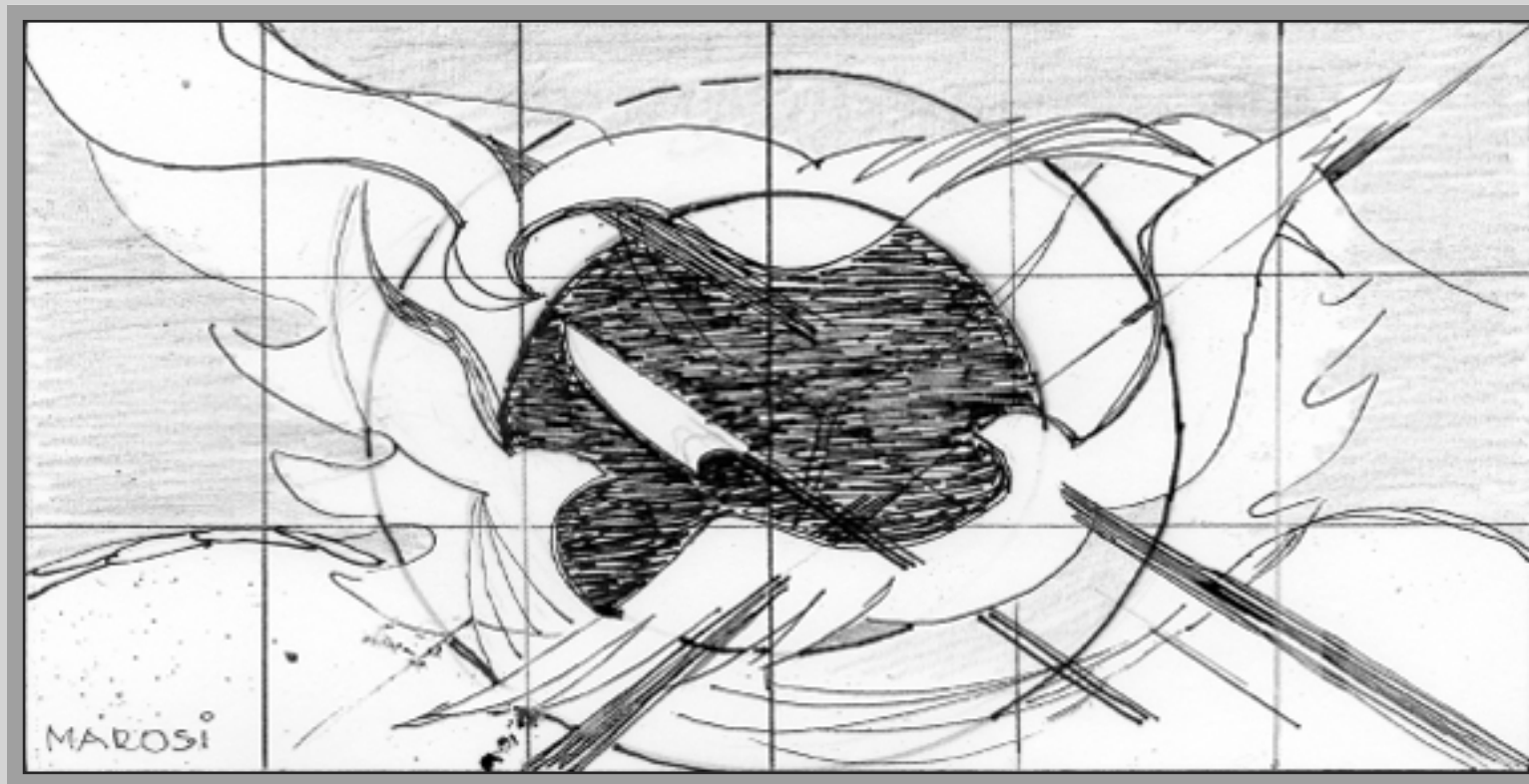


Bank Center Platina Torony-Regus Szalóky Iroda Budapest, V., Arany János utca.

„MEGBÉKÉLÉSEINK ÉS HARCAINK” 1992/1994

terv-II.

10x20cm tollrajz, karton



„MEGBÉKÉLÉSEINK ÉS HARCAINK” 1992/1994

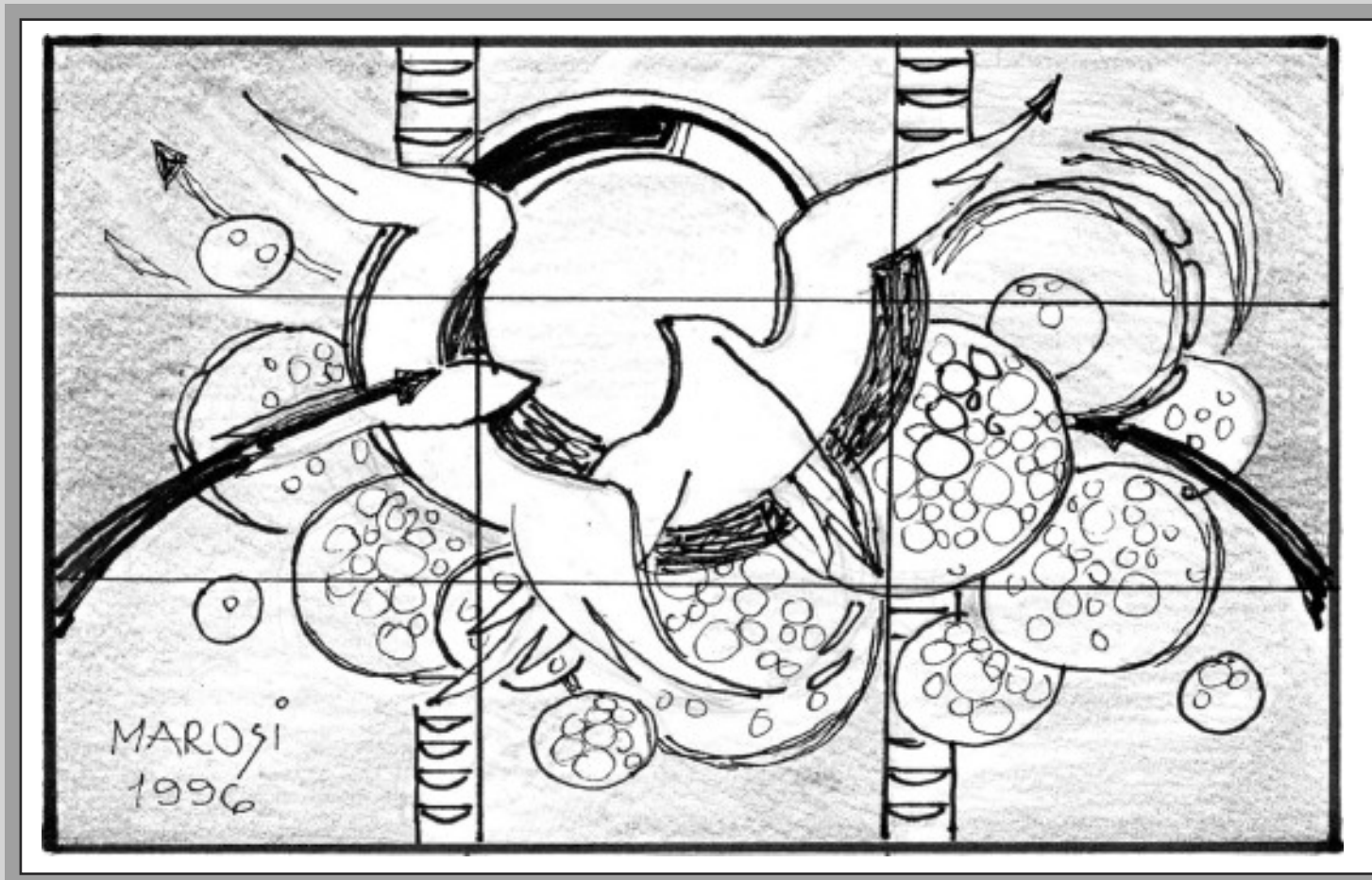
200x400 cm, olaj aranybronz pigment, vászon



HM. Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Budapest I., Kapisztrán tér, konferencia szint aula

„PÉNZMADÁR” 1995/1996

analitikus vázlat terv, 12x17,5 cm tollrajz



„PÉNZMADÁR” 1995/1996

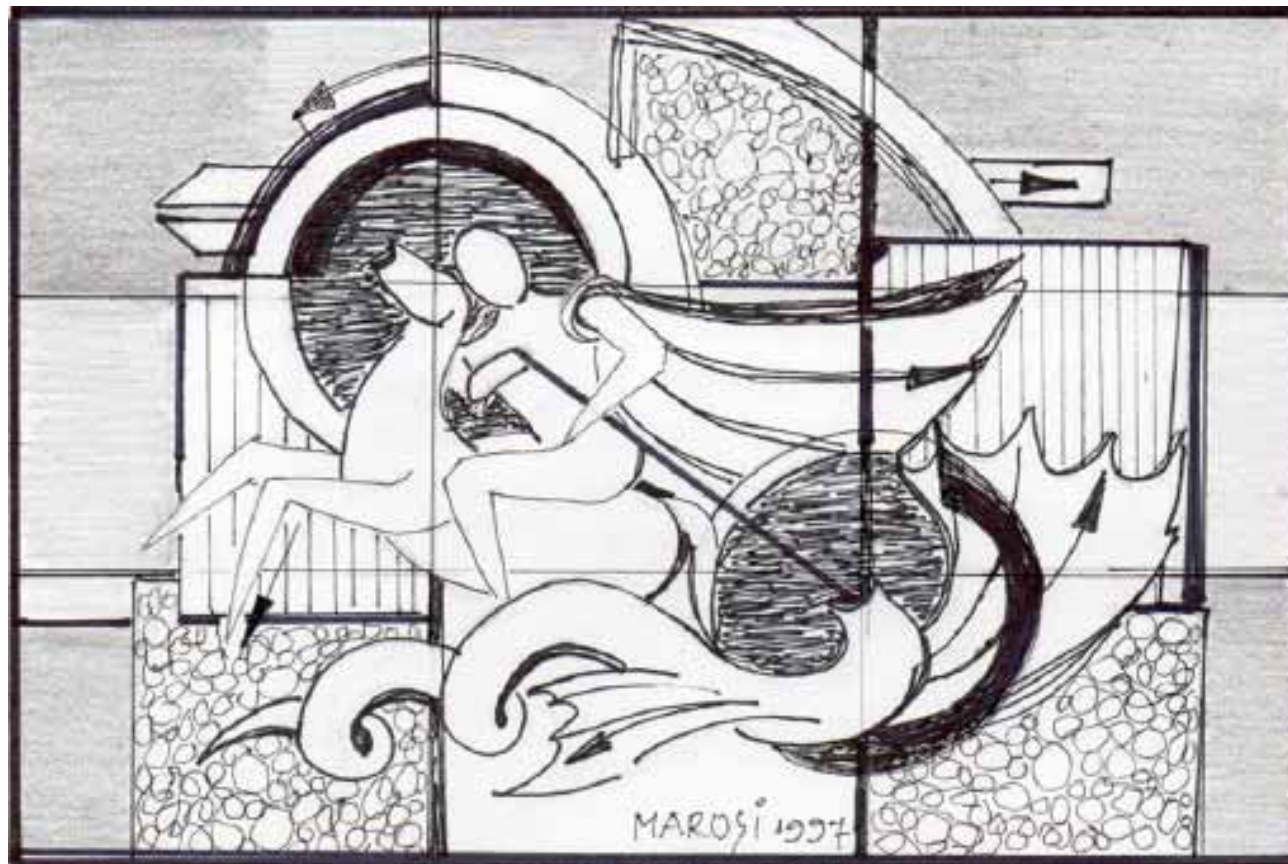
120x180 cm, olaj, vászon, aranybronz pigment



Polgár Gyűjtemény, Budapest V., Váci utca 18. I. emelet Kassák terem

„SZENT GYÖRGY SZIMBÓLUM” 1997

analitikus vázlat terv, 12x18 cm tollrajz



„SZENT GYÖRGY SZIMBÓLUM” 1997

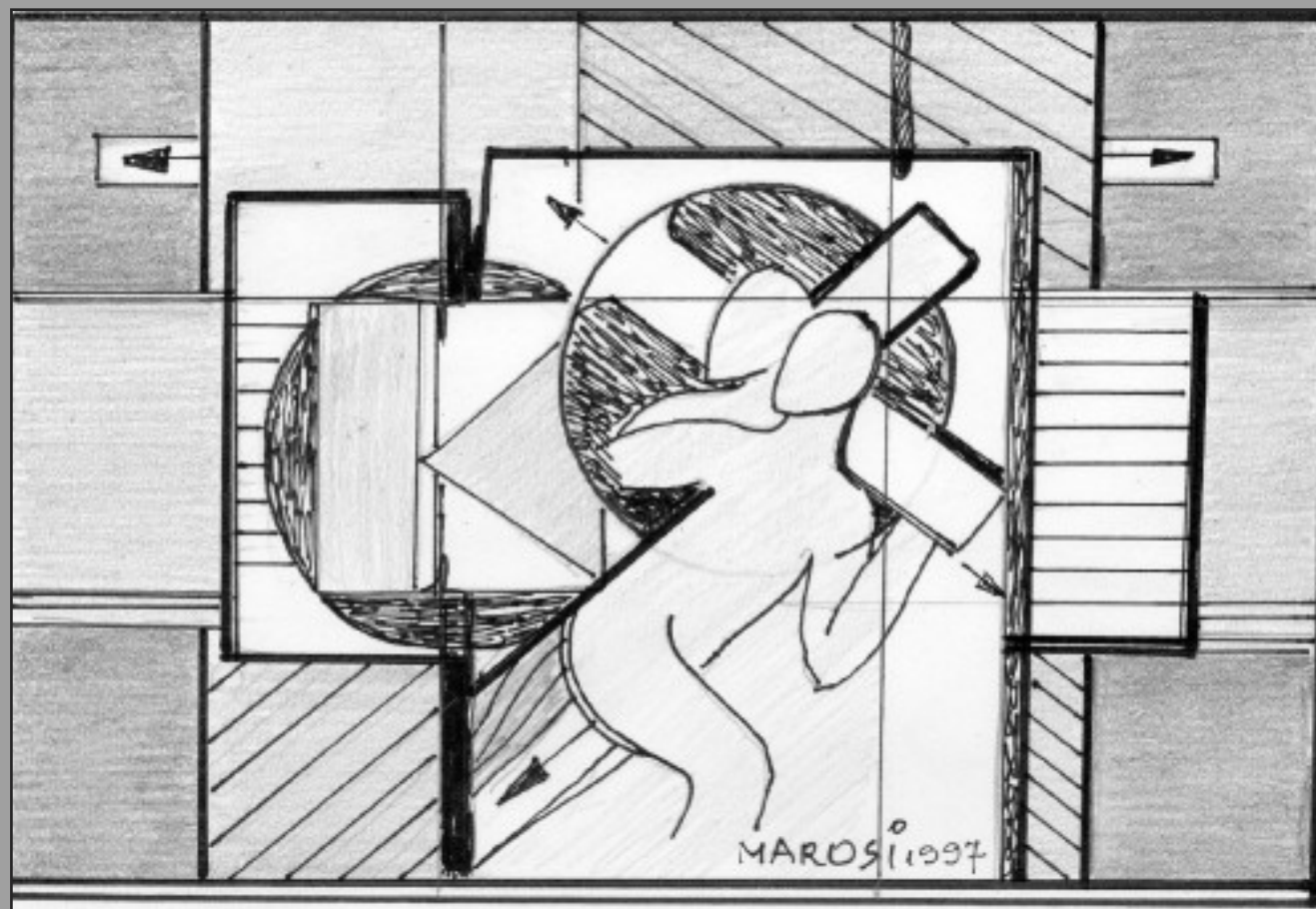
120x180 cm olaj, vászon aranybronz pigment



Orvosi Centrum főorvosi tárgyaló,
Budapest, II., Margit krt. 8.

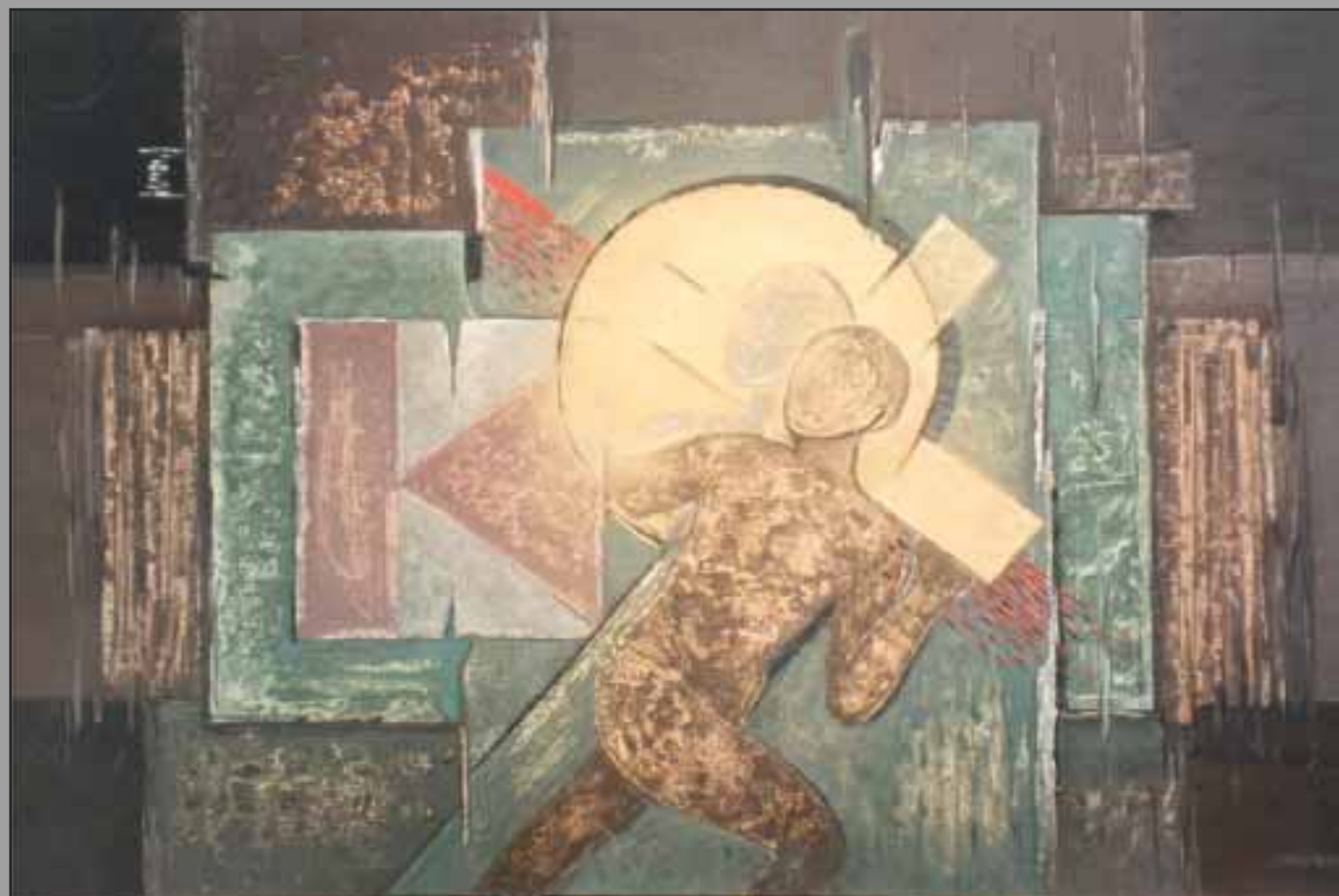
„KOLPING ESZMEISÉG” 1997

analitikus vázlat terv, 12x18 cm tollrajz



„KOLPING ESZMEISÉG” 1997

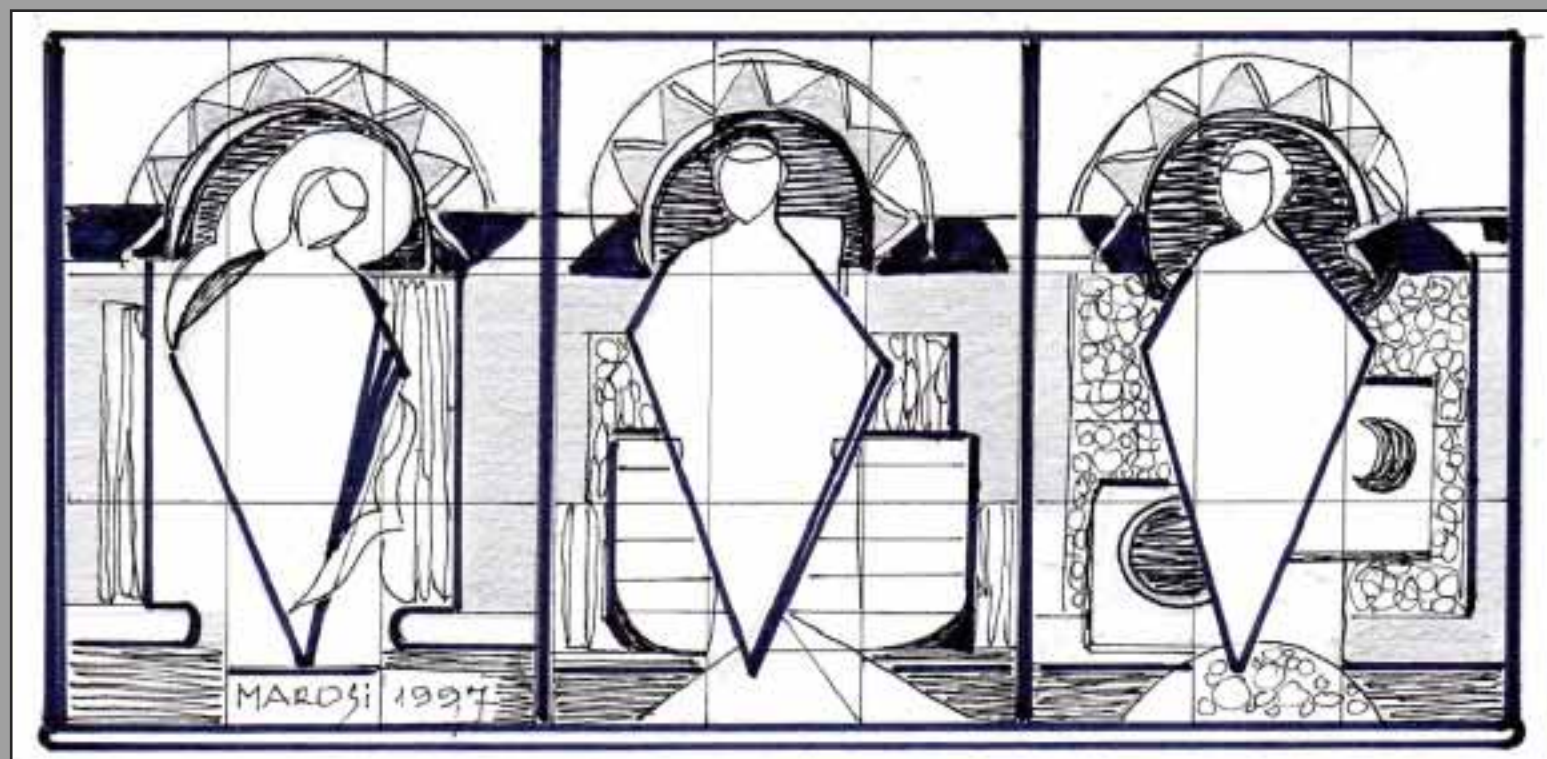
120x180 cm olaj, aranybronz pigment, vászon



Magyar Kolping Szövetség Székház. Budapest, III., Vihar utca 3. tárgyaló

„ŐSI MAGYAR ASSZONY SZIMBÓLUMOK” 1997

(részlet)
10x20cm tollrajz



„HÁROM ASSZONY SZIMBÓLUM” 1997

180x360cm olaj, vászon arany pigment



„Kisasszony” 180x120cm o.v.



„Nagyasszony” 180x120cm o.v.

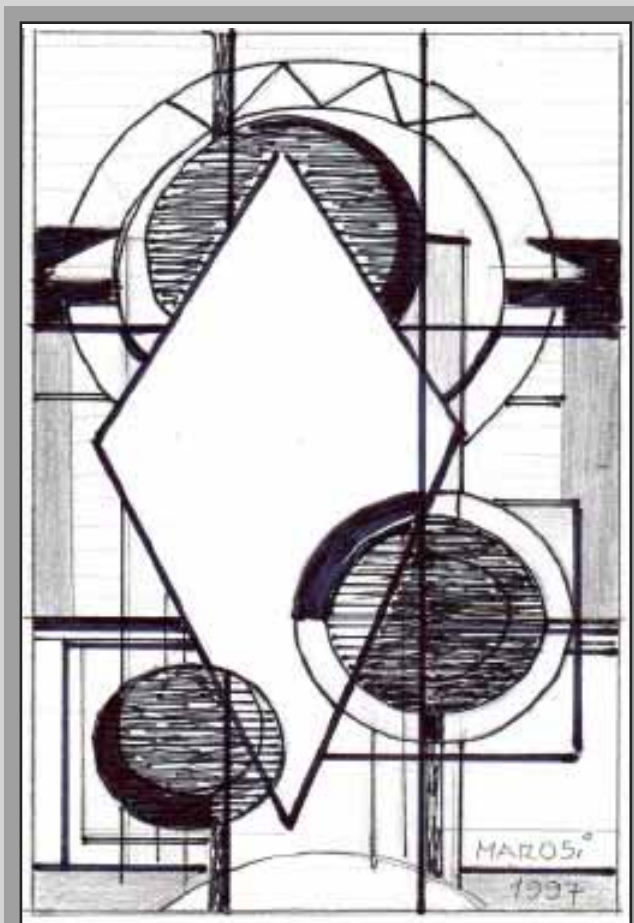


„Kalászos Boldogasszony”

ART+BAU Kft. Budapest, II., Daru utca 2/c. műterem galéria

„ESZTERGOMI OROSZLÁNOS BOLDOGASSZONY” 1997

analitikus vázlat terv, 14x10 cm tollrajz, papír



„ESZTERGOMI OROSZLÁNOS BOLDOGASSZONY” 1997

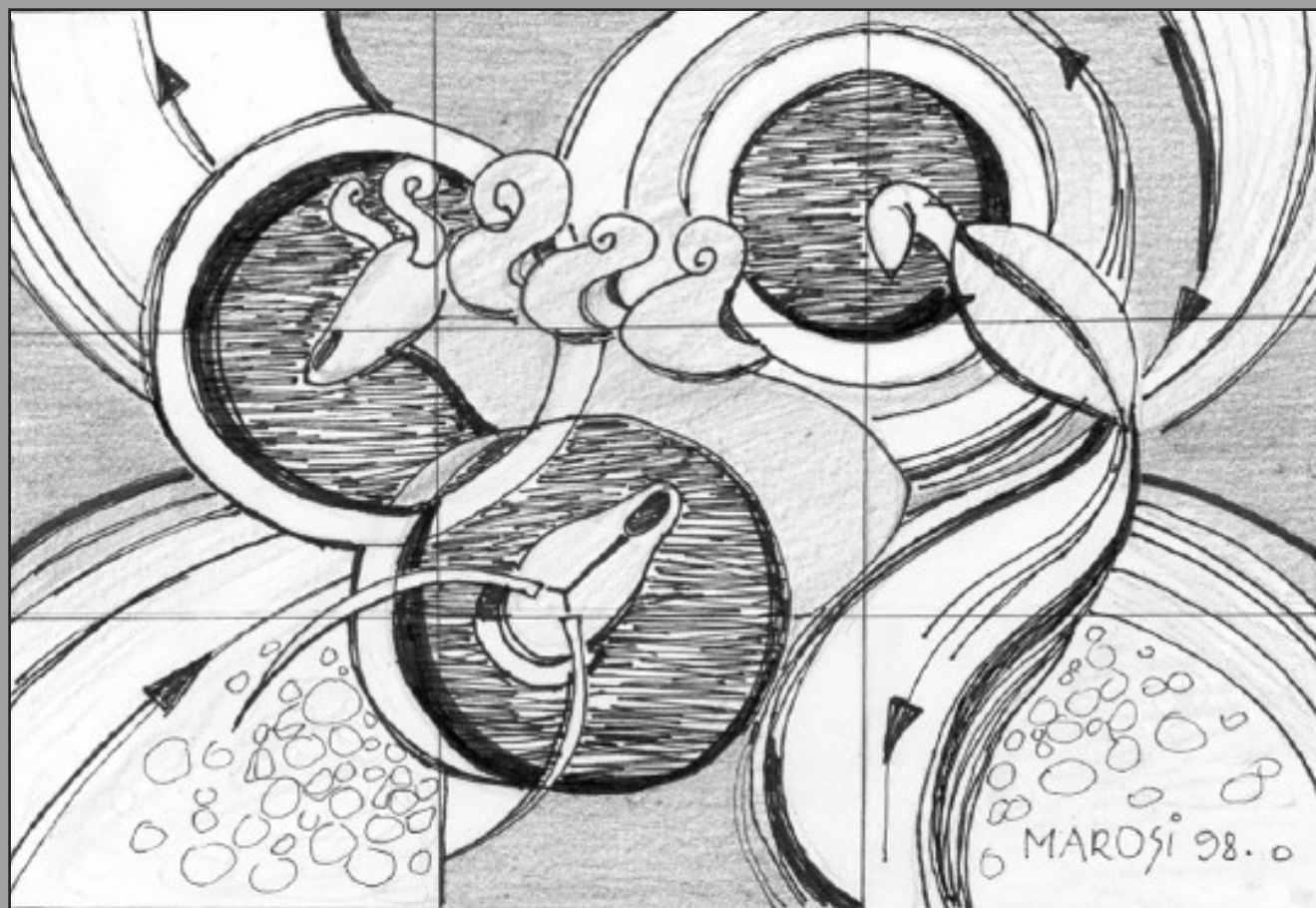
(Múzeum)

180x120 cm olaj, vászon aranybronz pigment



„ARANYSZARVAS” 1998

analitikus vázlat terv, 13x18,5 cm tollrajz



„ARANYSZARVAS” 1998/2000

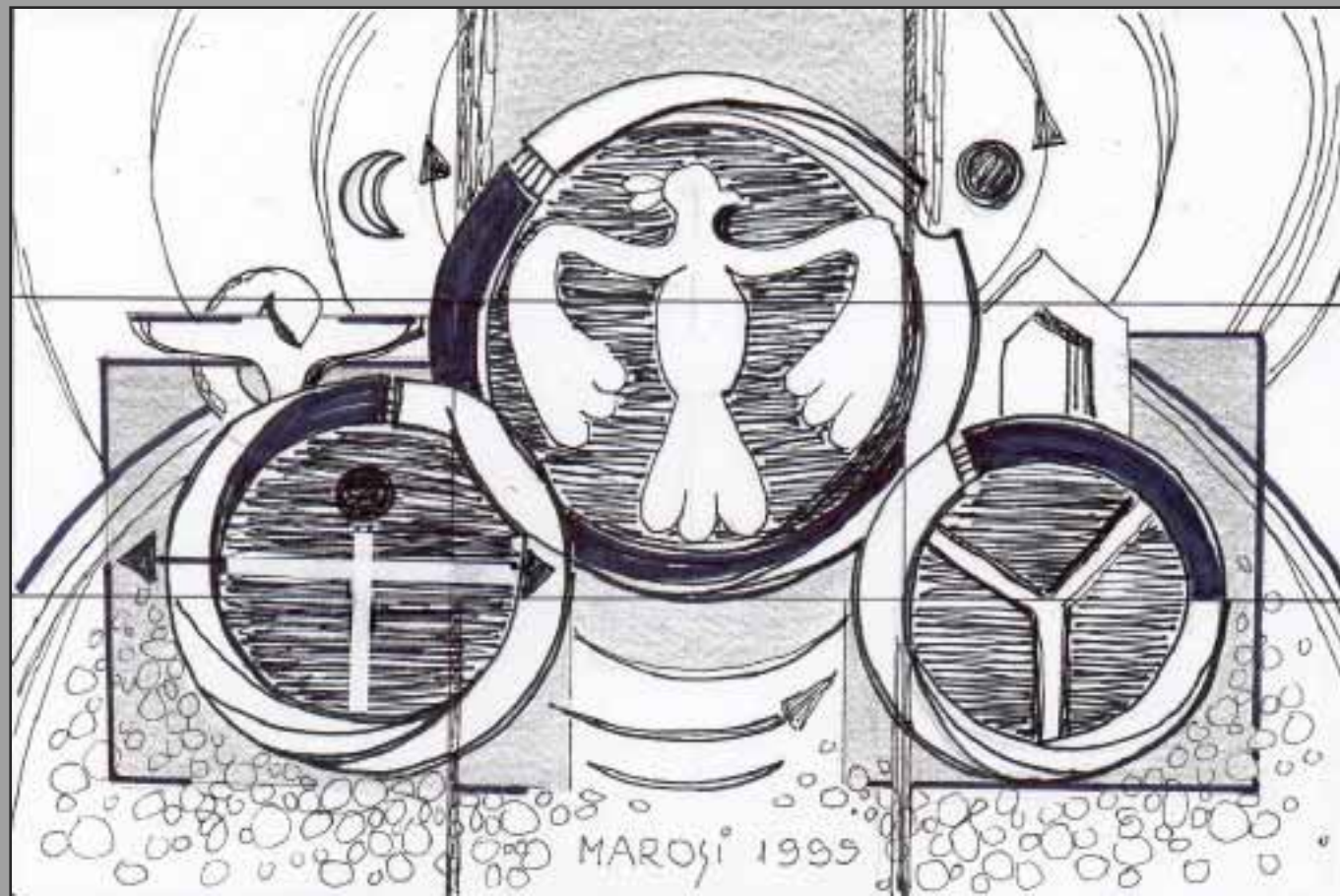
120x180 cm, olaj, vászon



Art+Bau Kft, Budapest II., Daru utca 2/c tárgyaló

„GYÓGYÍTÁS ÖSI MOTÍVUMAI”1999

analitikus vázlat terv, 12x18 cm tollrajz



„GYÓGYÍTÁS ŐSI SZIMBÓLUMAI” 1999

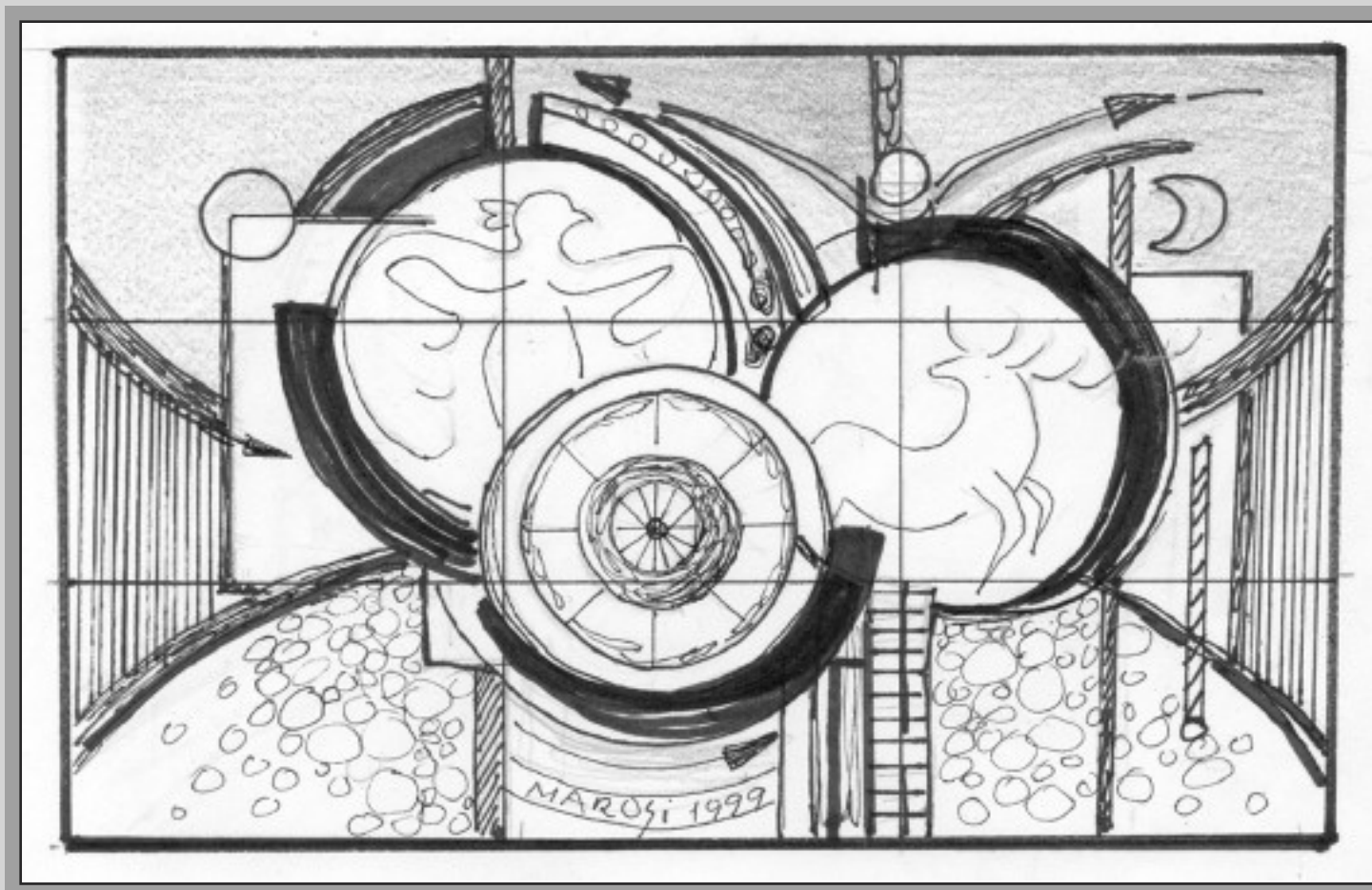
120x180 cm olaj, vászon



Országos Onkológiai Intézet, Budapest XII., Ráth György u. 2-6. aula

„ERDÉLYI SZIMBÓLUMOK” 1999

analitikus vázlat terv, 12x18 cm tollrajz



„ERDÉLYI ŐSI SZIMBÓLUMOK” 1999

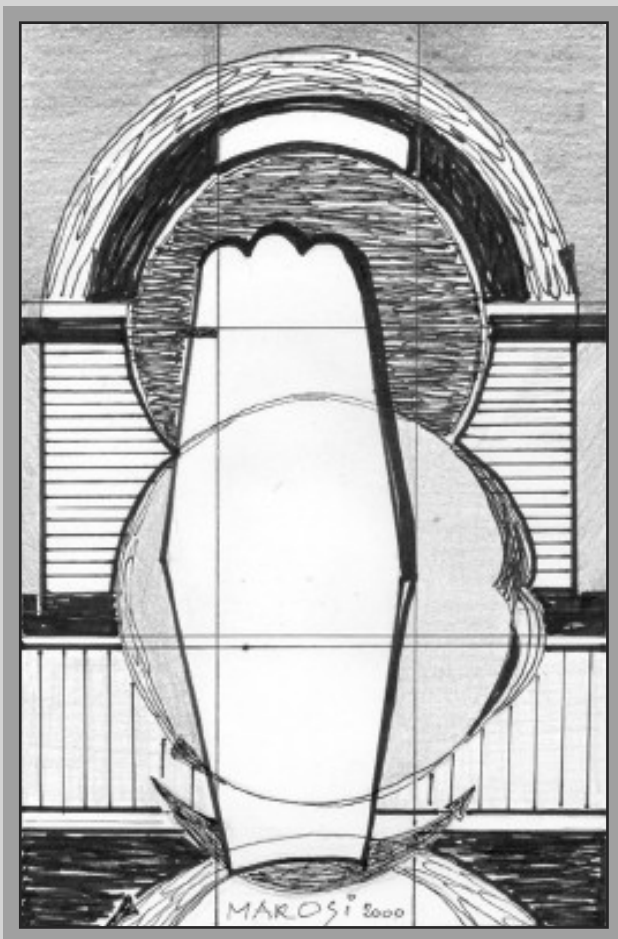
110x180 cm, olaj, vászon



Orvosi Rendelő, Budakeszi, Makkosi út 75.

„ASSZONYFA” 2000

analitikus vázlat terv, két elem, 15x20 cm tollrajz



„ASSZONYFA” 2000

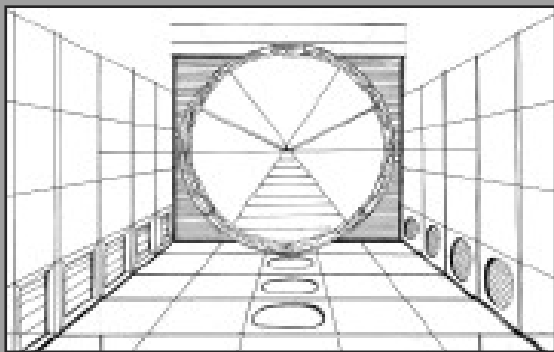
180x120 cm, olaj, vászon



Polgár Gyűjtemény, Budapest, V., Váci utca 18

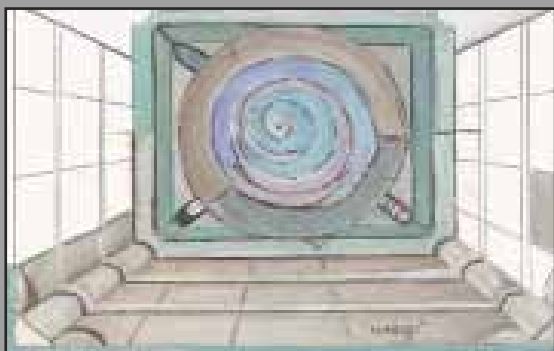
„ÉG FELÉ” 2001

sík mennyezetre panno
404x335 cm olaj, ötrétegű bükkfa lemez



Terv-1 tus, papír 25x30cm

Színes terv olaj, papír 20x30cm



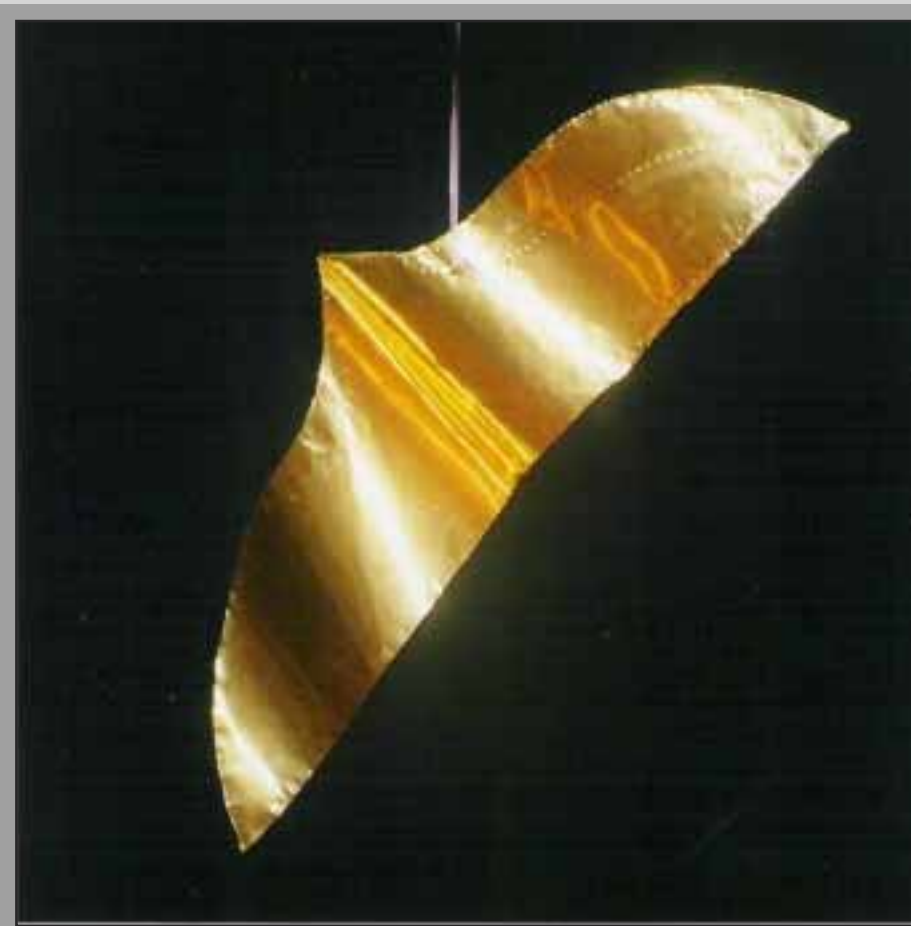
ART+BAU Kft. Budapest, II., Daru utca 2/c.

„NAGY FÉNYMADÁR” 2001

légmozgásra mobil térplasztika
60x200 cm, poncolt, hajlított sárgaréz



Levélke



Szárnyatlan madár

Közlekedési Múzeum Budapest, XIV., Városligeti körút 3-5, Hírességek Csarnoka

PEDAGÓGIA - OKTATÁS

Az „ARANYKAPU” 1986, murális munkához kapcsolódóan a művész kezdeményezésére oktatási program készült. Térmoduláció és a monokróm színek témakörökre építve. Az előadások általános iskolásoknak és külön rajztanároknak szerveződtek „Művészet és Oktatás” címmel. Megalakult az Iskola Galéria, melynek keretében minden évben folytatódik az előadás sorozat.



Az iskola rajz tanárának fotói